

Featured artist: Jyoti Verhoeff

20 Juni 2021

Jyoti Verhoeff is een bijzondere muzikante die veel heeft meegemaakt. Ze was finaliste van Mooie Noten evenals finaliste van de Grote Prijs van Nederland en winnares van de Beste Muzikantenprijs. Ze werkte mee aan de gerenommeerde documentaire "De Nieuwe Wildernis" en ze heeft de eer gehad om astronaut André Kuipers de eerste kopie van haar debuutalbum te mogen overhandigen. We hebben vast mogen luisteren naar haar nieuwste album, The Sky of You, waarmee Jyoti naar eigen zeggen reflecteert op haar gevoelens over de huidige staat van de wereld waarin we leven.

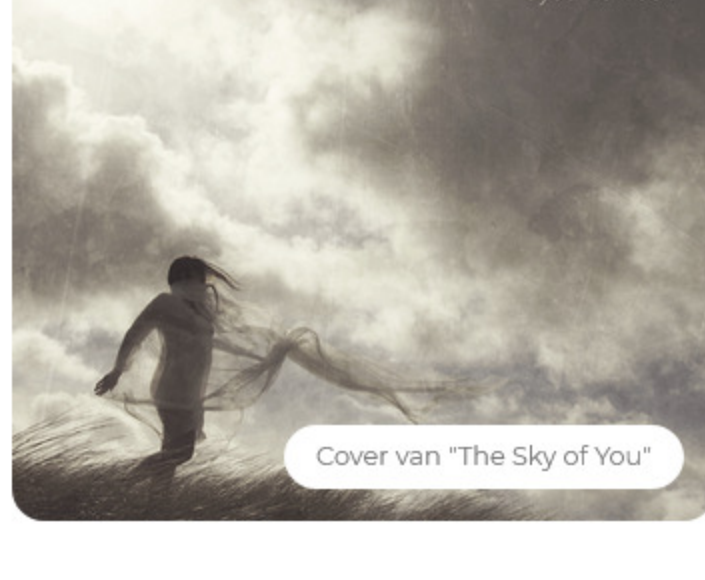


[Lees dit artikel in het Engels](#)

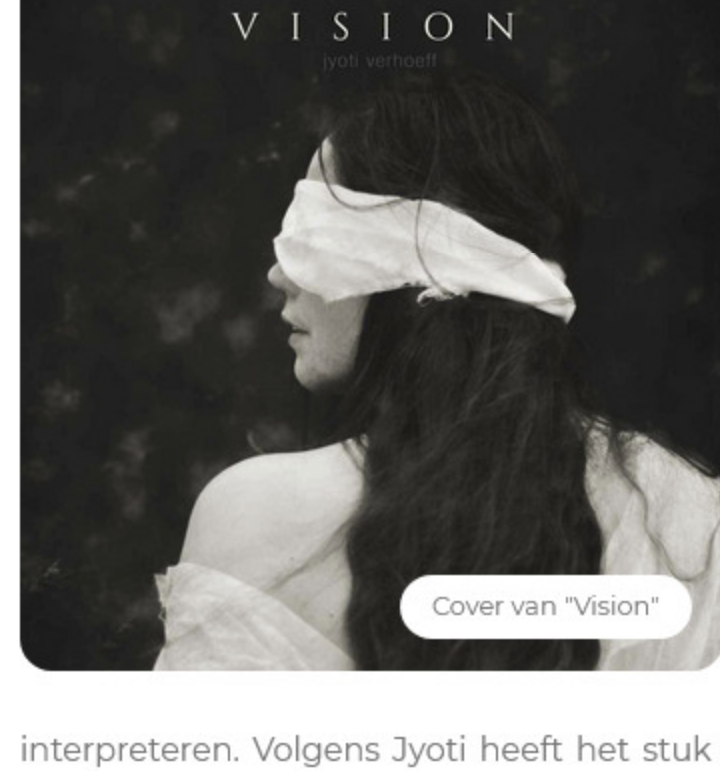
"The Sky of You is een uitnodiging naar een gevoelswereld," vertelt **Jyoti**. "Het is eigenlijk een geheel, een landschap van verschillende emoties. Hier en daar worden op poëtische wijze punten en komma's geplaatst door middel van intentionele klanken en lyrics. Het album zoekt betekenis, liefde, en beschutting in de kracht van de natuur die in ons lichaam aanwezig is, terwijl de wereld zich haast om de kunstmatige intuïtie van technologie te volgen."

Jyoti werkte voor dit project samen met een aantal internationale en Nederlandse musici en kunstenaars, in een situatie waar het niet mogelijk was om elkaar op te zoeken. Hierdoor kwam er veel op haar schouders terecht. Ze geeft aan dat ze enorm trots is dat ze dit heeft kunnen realiseren, ondanks de wel duizend obstakels.

"In het algemeen zijn samenwerkingen stuk voor stuk bijzonder, inspirerend en ook belangrijk voor mij. Neem bijvoorbeeld mijn samenwerking met kunstenaar Gerard Boymans. Als ik zijn werk niet had gezien was de eerste track van The Sky of You niet ontstaan. The Sky of You heeft me met een heel uiteenlopende reeks artiesten in verbinding gebracht die allemaal een plekje in mijn hart en daarmee een plekje op het album hebben veroverd."



"Soms kan een droom totaal aannemelijk en logisch lijken wanneer je het beleeft, terwijl je het moment dat je wakker wordt jezelf afvraagt hoe dat nu allemaal mogelijk was. Een droom voltrekt zich in een andere staat van gewaarwording dan ons dagelijkse bewustzijn."



Cover van "Vision"

De eerste track van het album, genaamd Vision, getuigt van de kracht van deze samenwerking. Jyoti vertelt: "Deze track ontstond pas nadat ik de videobeelden van Gerard had gezien. Terwijl ik ernaar keek leek het alsof er zich een visioen voltrok waarin op symbolische wijze de huidige crisis werd verbeeld. Er ontstond toen intense inspiratie om deze wonderlijke ervaring in klanken om te zetten. Wekenlang heb ik gezocht naar de juiste klankwereld en toen ontstond Vision en tevens een magische samenwerking met Gerard."

Vision is grotendeels instrumentaal. Hierdoor zijn de muziek van Jyoti en de beelden Gerard Boymans door iedereen persoonlijk te interpreteren. Volgens Jyoti heeft het stuk echter een duidelijke betekenis. Ze legt uit dat we allemaal te kampen hebben met religieuze, politieke, culturele en persoonlijke conditioneringen en overtuigingen die kwaad voortbrengen in plaats van liefde. De muziek van Vision en de beelden van Elements [Gerard Boymans' project] symboliseren een zuivering van de handelingen die onze natuurlijke wereld in naam van macht, vooruitgang en evolutie vernietigen.

Jyoti levert hiermee een kritische noot over de manier waarop wij als mensen ons steeds minder bewust zijn van de wereld om ons heen en de processen die ons vormen. Echter, in een interview met [Krant van de Aarde](#) spreekt Jyoti haar wens uit: "Elk mens wordt geboren met bepaalde kwaliteiten, een gezonde dosis leergierigheid en nieuwsgierigheid. Gedurende de levensloop verandert dit en vergeten mensen worden waar ze vandaan komen, wie ze zijn, wat ze kunnen en veelal hoe ze met de wereld en elkaar omgaan. We moeten terug naar de kern van ons wezen."



Jyoti is geboren met macular dystrophy, wat inhoudt dat ze littekenweefsel op de gele vlek in haar ogen heeft. Hierdoor ziet zij geen details. Dit heeft ze lang geleden een plek kunnen geven. In een [interview uit 2014](#) legde ze al uit: "Ik deal ermee dat ik alleen wazige silhouetten zie en schimmen zie. Ik ben niet anders gewend." Dit heeft als gevolg dat ze soms puur op gevoel speelt. Wat voor effect heeft het op de muziek wanneer er als een voor zoveel mensen vanzelfsprekend zintuig wegvalt? Jyoti vertelt dat muziek voor haar een reis is waarmee ze volledig in het heden kan zijn en elke trilling van elke noot kan ervaren.

In een interview met [KunstNetTV](#) vertelt Jyoti: "Rond mijn achtste kochten mijn ouders een piano. Toen werd ik heel gelukkig! Want toen had ik ineens tien stemmen of vingers erbij om dat wat ik van binnen hoorde naar buiten te brengen." Die stemmen hoor je terug in de vele muzikale lagen van Jyoti's composities en spreken daardoor je beeldend vermogen sterk aan. Elk stuk creëert een wereld die je kunt zien en voelen wanneer je je ogen sluit. Dit hoor je terug in de lyrics. Een kleine greep:

Fool in me
Rising,
Here I am under fire
All on empty ground
I put on my wings and fly
Hotter than blood

Dance
Here behind the veils
she dances upon the chests
of many names and varied costumes
running down the hill
will you bury them then

Build me a Sea
Ashes Bones Sand and Stones
Take me closer
Light falls over
Streams run lost
Like my mournings,
Never come and never go

Landschappen, gevormd en fel gekleurd door diepe, interne emotionele driften die als krachtige elementen tot uiting komen. Spreekt Jyoti hiermee die verbintenis met onze diepverborgen Zelf aan, zodat we opnieuw ermee in contact kunnen komen?

"The Sky of You is een intuïtief en gevoelsmatig gecreëerd album. Ik vergelijk het creatieproces van dit album een beetje met de manier waarop we dromen. Soms kan een droom totaal aannemelijk en logisch lijken wanneer je het beleeft, terwijl je het moment dat je wakker wordt jezelf afvraagt hoe dat nu allemaal mogelijk was. Een droom voltrekt zich in een andere staat van gewaarwording dan ons dagelijkse bewustzijn."

Als kind wou Jyoti piloot worden. Dat is nooit gelukt vanwege haar gezichtsvermogen. Maar we zijn ervan overtuigd dat zij dagelijks over talloze landschappen kan uitkijken, vliegend door de muzikale werelden die ze heeft gecreëerd.

The Sky of You wordt uitgebracht door OOB Records op 25 Juni 2021. Je kunt [hier](#) alvast luisteren naar het eerste nummer Vision.

Je kunt Jyoti volgen via [haar website](#) of via [Facebook](#) of [Instagram](#). En als Jyoti's verhaal je inspireert, kun je haar bij ons steunen met een Duitje:

Steun Jyoti Verhoeff met een Duitje



Duitje.

Met elk Duitje steun jij direct je favoriete kunstenaars, en draag je actief bij aan hun creatieve proces. Samen steunen we de kunst. Dankjewel!

- Integratie**
- Jouw pagina
- Donatieknop
- Stream Alerts
- Duitje ❤️ Twitch
- Duitje ❤️ YouTube
- Duitje ❤️ Instagram
- Duitje ❤️ Facebook
- Duitje ❤️ Twitter
- Duitje ❤️ Wordpress
- Duitje ❤️ Developers

- Informatie**
- Kunstenaars
- Helpdesk
- Veelgestelde vragen
- Voor kunstenaars
- Voor ontwikkelaars

- Tarieven
- Producten
- Inloggen

