



POP

JYOTI VERHOEFF

RIVEN | FULL
MOON - DARK
MOON

(WWW.JYOTIVERHOEFF.NL)

Zelden zo'n ambitieus album gehoord als het officiële debuut *Riven | Full Moon - Dark Moon* van singer-songwriter Jyoti Verhoeff. Deze finalist van De Grote Prijs van Nederland 2013 verpletterde ons vorig jaar met de EP *Phoenix* en haar dromerige, neo-klassieke sound keert hier in een nog donkerder vorm terug. Advies: lichten uit, oren op steeltjes, stem op *mute*. Start met *Dark Moon* en val van de ene aangename verbazing in de andere. Je gaat ruim een half uur op reis langs indrukwekkende en spraakmakende landschappen van over de hele wereld. Afwisselend broeierig warm en welkom verfrissend. *Full Moon* opent met een magistrale, ingetogen cellosolo van Verhoeffs vaste begeleider, de klassiek geschoolde Maya Friedman. Verhoeff zelf pakt over op de piano. Het samenspel dat daarna ontstaat, verkent de grenzen van de perfectie. Een symfonie van bijna een uur die per draaibeurt groeit, ook al is de eerste keer al indrukwekkend. Dat Jyoti Verhoeff ambitieus is en niet van half werk houdt, wisten we al: onlangs presenteerde ze deze cd in Paradiso met een groot orkest. En ook aan het fraaie artwork is alle aandacht besteed. We zijn een parel rijker.

HANS VAN DER MAAS