

# Jyoti Verhoeff pop/klassiek

Debuteren met een dubbelalbum, de Nederlandse Jyoti Verhoeff (zang/piano) doet het. Eind juni presenteerde ze het met de Russische Maya Fridman (cello/zang) vervaardigde *Riven Full Moon Dark Moon* in Paradiso, met koor en orkest. De vanachter haar vleugel vervaardigde songs van *Full Moon*



(bijna een uur) zijn lichter en minder orkestraal dan die op *Dark Moon* (half uur). Ze passen als yin en yang bij elkaar. Ze vertellen voor de met een visuele beperking geboren autodidact Verhoeff het totale verhaal. Ze zijn als dag en nacht, als man en vrouw, als in- en uitademen. De muziek heeft iets mystieks en vooral als de songs klein gehouden worden zou je aan Philip Glass meets Agnes Obel kunnen denken. Wordt het groter en zijn er meer noten, dan kijken Simeon ten Holt en Björk van om de hoek mee. Het geheel doet filmisch aan. De muziek van Verhoeff deed ook al dienst bij delen van de film *De Nieuwe Wildernis*.

Label: [www.jyotiverhoeff.nl](http://www.jyotiverhoeff.nl)

**Willem Jongeneelen**