



JYOTI VERHOEFF

RIVEN: FULL MOON - DARK MOON

EIGEN BEHEER

WWW.JYOTIVERHOEFF.NL



© Ruben Snitslaar

Jyoti Verhoeff is niet zomaar een singer-songwriter. Noem haar gerust een artiest van wereldformaat. Met het dubbelalbum *Riven: Full Moon - Dark Moon* als debuut, brengt ze op geheel eigen wijze haar muziek ten gehore. Met die beeldende en verhalende manier brengt ze je vanaf de eerste noot in vervoering. Haar sprookjesachtige liedjes zijn het best te omschrijven als een mix tussen klassiek en Keltische klanken. *Riven: Full Moon - Dark Moon* is ongewoon, zeker voor deze tijd. Het is krachtig, vrouwelijk, teatraal en kan zo voor een grote filmproductie gebruikt worden. Niet zo gek dat enkele nummers al gebruikt zijn in de natuurfilm *De Nieuwe Wildernis - Dialoog Met De Natuur*. Ook is duidelijk te horen dat de plaat is opgenomen in de Wisseloord Studios. Alles is prachtig gemixt en Grammy Award-winnaar Darcy Proper verzorgde de mastering. Ook de getalenteerde Russische celliste Maya Fridman, met wie Verhoeff veel samenwerkt, heeft zowel een instrumentale als vocale bijdrage geleverd. Verhoeff zelf is naast een uitstekende pianiste en componiste ook een getrainde zangeres, met een ongewoon stemgeluid dat nooit hetzelfde klinkt. Haar sound raakt meteen en zit vol emotie. Een zeer welkome afwisseling tussen de overdosis aan singer-songwriters van dit moment. Een mooier debuut kun je niet maken! Ella-Milou Quist